

# ΠΟΠΑΪ



**Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**





ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άγριος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
ΣΙΔΕΡΟΜΠΡΟΣΤΟ ΝΑΥ-  
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-  
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



# ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Γ' - ΑΡΙΘ. 117 - ΔΡΧ. 5 - 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1975

**ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.**

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135  
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.606  
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c ΛΥΚΑΒΙΤΤΟΥ STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΙΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΠΟΠΑΪ No 117







ΕΛΑΤΕ ΚΑΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΝΑ ΜΕ ΒΟΗ-  
ΘΗΣΕΤΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΣΤΟΝ  
ΠΟΠΑΥ! ΕΛΑΤΕ ΚΑΚΑ ΠΝΕΥ-  
ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ  
ΕΤΟΙΜΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ!  
ΧΕ! ΧΕ!



ΟΤΙ ΚΑΝΩ ΣΤΗ ΦΩΤΟ-  
ΓΡΑΦΙΑ, ΘΑ ΠΑΘΑΙΝΗ  
ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ!

ΠΕΡΙΩΦΗΜΑ!



ΚΟΙΤΑ!... ΠΑΙΡΝΩ ΜΙΑ  
ΚΑΡΦΙΤΣΑ...



...ΚΑΙ ΤΡΥΠΑΩ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΤΟΥ,  
ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ!



ΑΧ!



Ο ΠΟΠΑΥ ΠΗΔΗΣΕ ΣΤΟΝ  
ΑΕΡΑ!

ΝΑΙ! ΕΝΟΙΩΣΕ  
ΤΟ ΤΣΙΜΠΗΜΑ!



ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΠΟΥ ΓΙΑΤΙ?  
ΡΙΧΝΕΙΣ ΤΑ ΒΕΛΗ  
ΣΟΥ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!



ΜΕ ΤΡΥΠΗΣΕΣ  
Μ' ΕΝΑ!

ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ!  
ΕΓΩ ΤΑ ΕΡ-  
ΡΙΧΝΑ ΣΤΟ  
ΣΤΟΧΟ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ  
ΚΑΙ ΓΩ!



ΑΑΧ!



ΑΡΚΕΤΑ! ΠΕΤΑΞΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΟΣΟ  
ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΚΑΡΦΑΖΙΑ!

ΜΑ.....







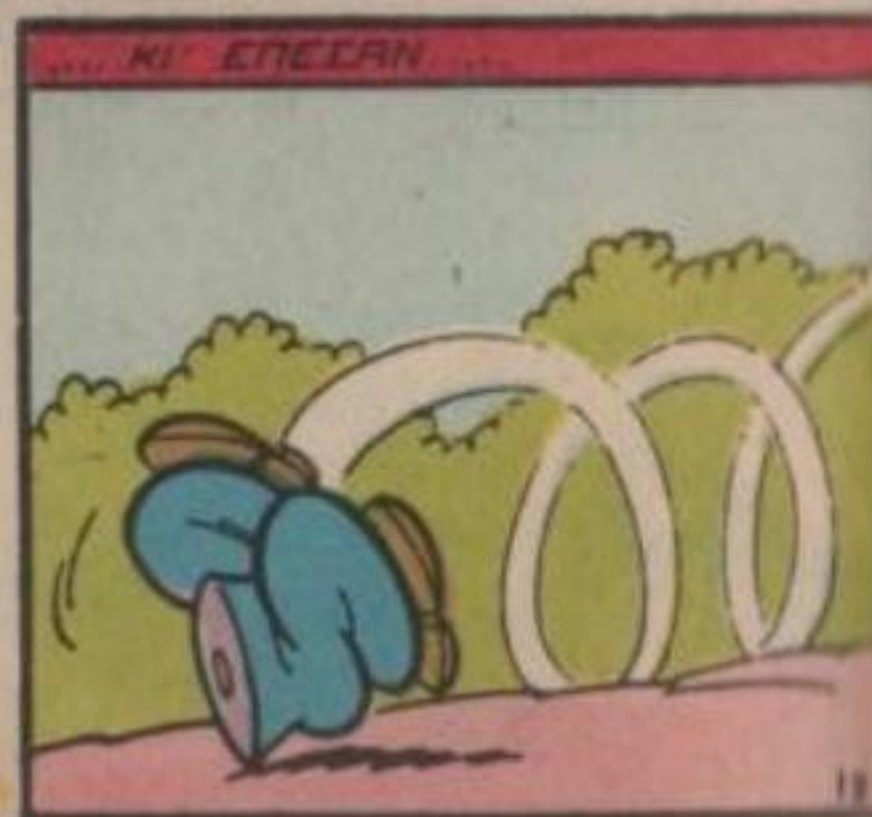




















ΤΕΛΟΣ



# ΧΑΡΤΟΚΟΛΛΗΤΙΚΗ

ΚΥΤΤΑ ΤΙ ΟΝΟΡΩΕΙ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ, ΟΛΙΒ...!



ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΣΟΧΗ ΝΑ ΜΑ  
ΖΕΥΟΥΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ...!



ΣΝΟΡΤ...!



ΒΛΑΤΕ ΙΕ ΜΙΑ ΞΕΙΡΑ  
ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ  
ΔΗΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗ  
Η ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ...



ΠΡΟΣΕΞΕ, ΟΛΙΒ...!

ΑΧ...ΕΝΑΙ ΤΑΥ...



ΘΑ ΜΑΖΕΥΩ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΩ  
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΟΥΚΕΤΤΟ!



ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΟ  
ΝΑ ΒΡΗ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙ-  
ΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟΣΟ  
ΠΟΛΥ ΝΑ ΦΑΗ...



θα  
φάν σήμερα;





**ΧΙΟΥΜΟΡ**

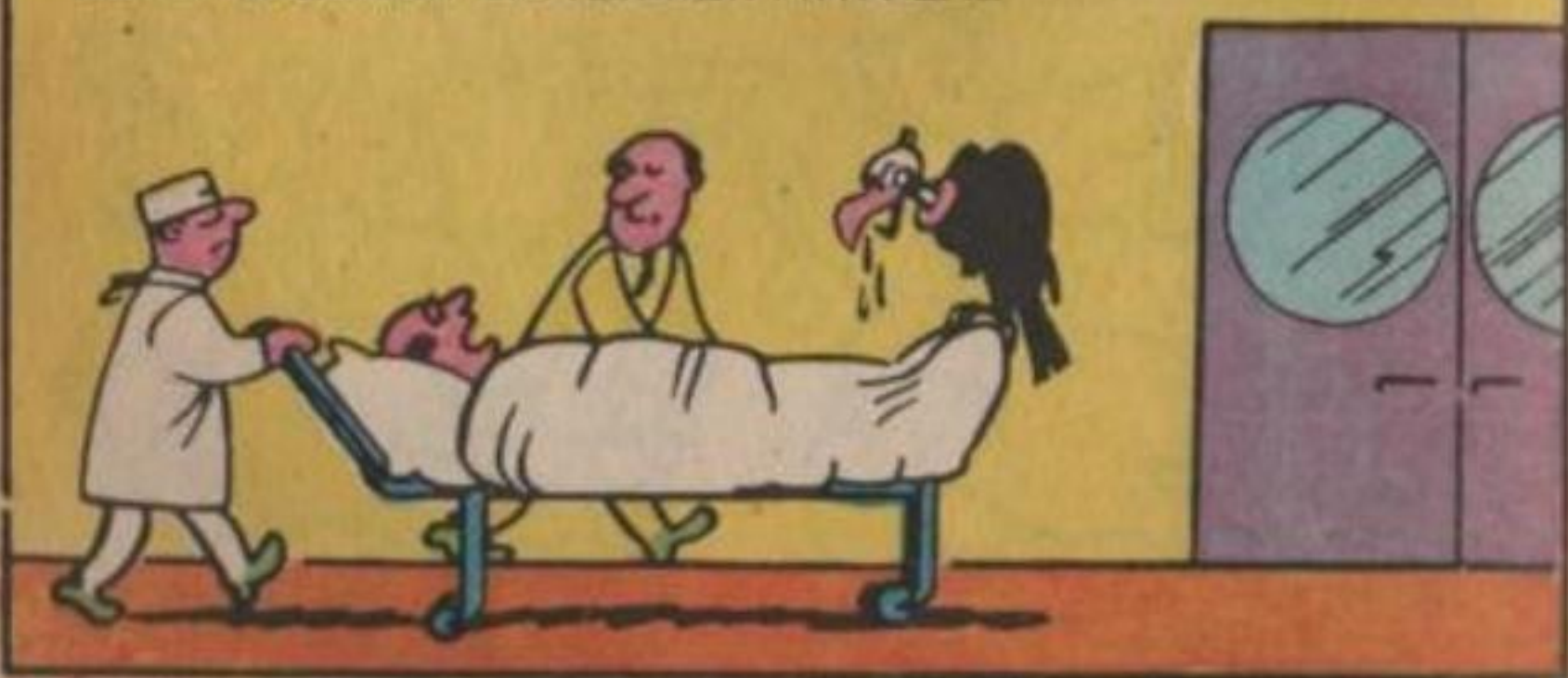
Ο ΦΑΝΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΩΤΟ-ΙΤΟΠ!



**ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ**

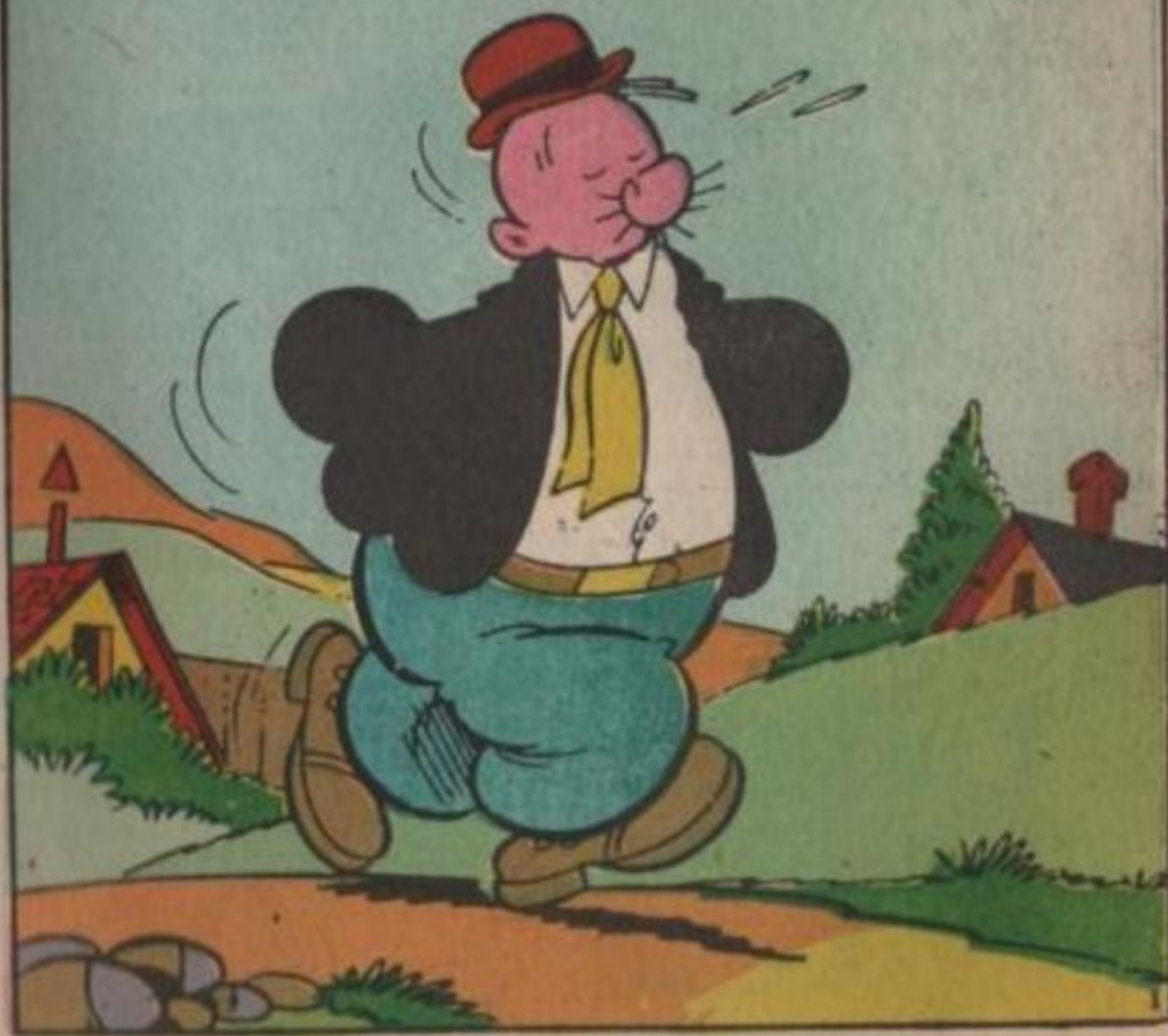


ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΓΧΕΙΡΗΣΙ, ΓΙΑΤΡΕ?



ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ,  
ΑΡΑΓΕ, ΔΕΝ ΘΑ ΚΑ-  
ΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΒΑΛΩ  
ΚΑΜΜΙΑ ΜΠΟΥΚΙΑ  
ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ?

## **ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ**



















ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙ-  
ΜΟ ΦΑΓΗΤΟ!

ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ  
ΤΟ ΠΙΑΤΟ!



ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ  
ΠΙΑ ΑΛΛΟ!...  
ΑΧΜΙ!

ΕΙΣΤΑΜΑΤΑ!  
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ?



Α, ΟΧΙ!... Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΦΑ-  
ΓΕ ΤΟ ΣΤΙΦΑΔΟ ΤΟΥ ΠΕ-  
ΛΑΤΗ!



ΧΜ... ΜΕ ΣΥΓΧΩ-  
ΡΕΙΤΕ, ΚΥΡΙΕ,  
ΕΓΩ...

ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟΣ?!... ΜΕ ΚΟ-  
ΡΟΪΔΕΥΕΙΣ?!...



ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΑΝΑΠΑ-  
ΤΗΣΩ ΣΤΟ ΜΑΓΑ-  
ΖΙ ΣΟΥ!

ΜΑ ΤΙ Σ' ΕΠΙΛΑ-  
ΣΣΕ, ΜΟΥ ΛΕΣ?!

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ  
Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ  
ΧΑΣΩ ΤΗ ΨΥ-  
ΧΡΑΙΜΙΑ ΜΟΥ!



ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΤΑ ΟΜΩΣ ΕΤΣΙ  
ΠΕΛΑΤΗΣ ΣΤΟ  
ΜΑΓΑΖΙ ΣΟΥ!

ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ  
ΑΛΛΟΣ ΠΕ-  
ΛΑΤΗΣ!



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ  
ΜΑΓΑΖΙ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΕ!

ΠΕΙΝΑΩ ΠΟ-  
ΛΥ, ΦΙΛΕ  
ΜΟΥ!



ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΠΡΩΤΑ, ΕΝΑ  
ΨΗΤΟ ΜΕ  
ΠΑΤΑΤΕΣ!

ΑΜΕΣΩΣ!



ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ  
ΝΑ ΚΑΝΗ ΠΑΛΙ ΚΑΜΜΙΑ Α-  
ΠΡΕΠΕΙΑ!



ΛΑ ΛΑ ΛΑ...  
ΛΑ ΛΑ ΛΑ...

ΧΕ! ΧΕ! ΓΥΡΙΖΕΙΣ  
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΠΡΟΣ  
ΤΑ ΔΩ, ΠΟΛΙΤΗ?



ΕΙΠ! ΜΑ...  
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ?

Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ  
ΜΑΥΡΑ ΓΥΑΛΙΑ  
ΔΕΝ ΘΑ ΒΛΕ-  
ΠΗΣ ΤΟ ΨΗΤΟ!



ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΗΣ  
ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΣΜΟ ΝΑ  
ΤΟ ΦΑΣ!

ΧΜ...











ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕΡΒΙΡΗΣ ΤΗΝ  
ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ. ΑΥΤΟ ΘΑ Σ' ΕΜΠΟ-  
ΔΙΣΗ ΝΑ ΤΗΝ ΜΥΡΙΖΗΣ!



ΑΧ! ΜΟΥ ΕΒΑΛΕ ΜΙΑ ΑΝΤΙ-  
ΣΦΥΣΙΟΓΟΝΟ ΜΑΣΚΑ!



ΕΤΠ! ΚΟΙΤΑ. ΤΖΙΑΝΤΑ!

ΜΠΟΥΛΜΠ!



ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟΣΟ ΒΛΑ-  
ΚΕΣ. ΩΣΤΕ ΝΑ ΦΑΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΣΟΥΠΑ ΠΟΥ ΒΡΩΜΑΕΙ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥ-  
ΤΟ ΦΟΡΑΣ ΜΑΣΚΑ?

ΜΑ... ΣΕΡΕ-  
ΤΕ...



ΠΑΜΕ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΘΑ  
ΠΑΜΕ ΑΛΛΟΥ, ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ  
ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΑ ΦΑΓΗΤΑ!

ΑΚΟΥΣ, ΕΚΕΙ!



ΓΚΡΡΡ! ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΣΑΙ ΤΩΡΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕ-  
ΝΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΞΥΓΝΑΔΑ ΣΟΥ. Ε? !...

ΜΑ... ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΧΟ-  
ΜΑΙ! ΕΚΑΝΑ ΣΦΑΛ-  
ΜΑ!



ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΦΗΣΕΣ ΝΑ  
ΑΥΧΙΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ? ΕΧΕΙ  
ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ!

ΓΙΑΤΙ?



ΓΙΑΤΙ, ΑΝ ΤΟ ΜΥΡΙΖΕΣ,  
ΔΕΝ ΤΟΧΕΣ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ  
ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΜΙΑ ΕΤΣΙ ΚΑΙ  
ΝΑ ΤΟ ΦΑΣ ΚΙ' ΑΥΤΟ!

ΣΝΙΦΦ!



ΑΧ! ΒΛΕΠΕΙΣ? ΤΙ ΣΟΥ  
ΕΛΕΓΑ?

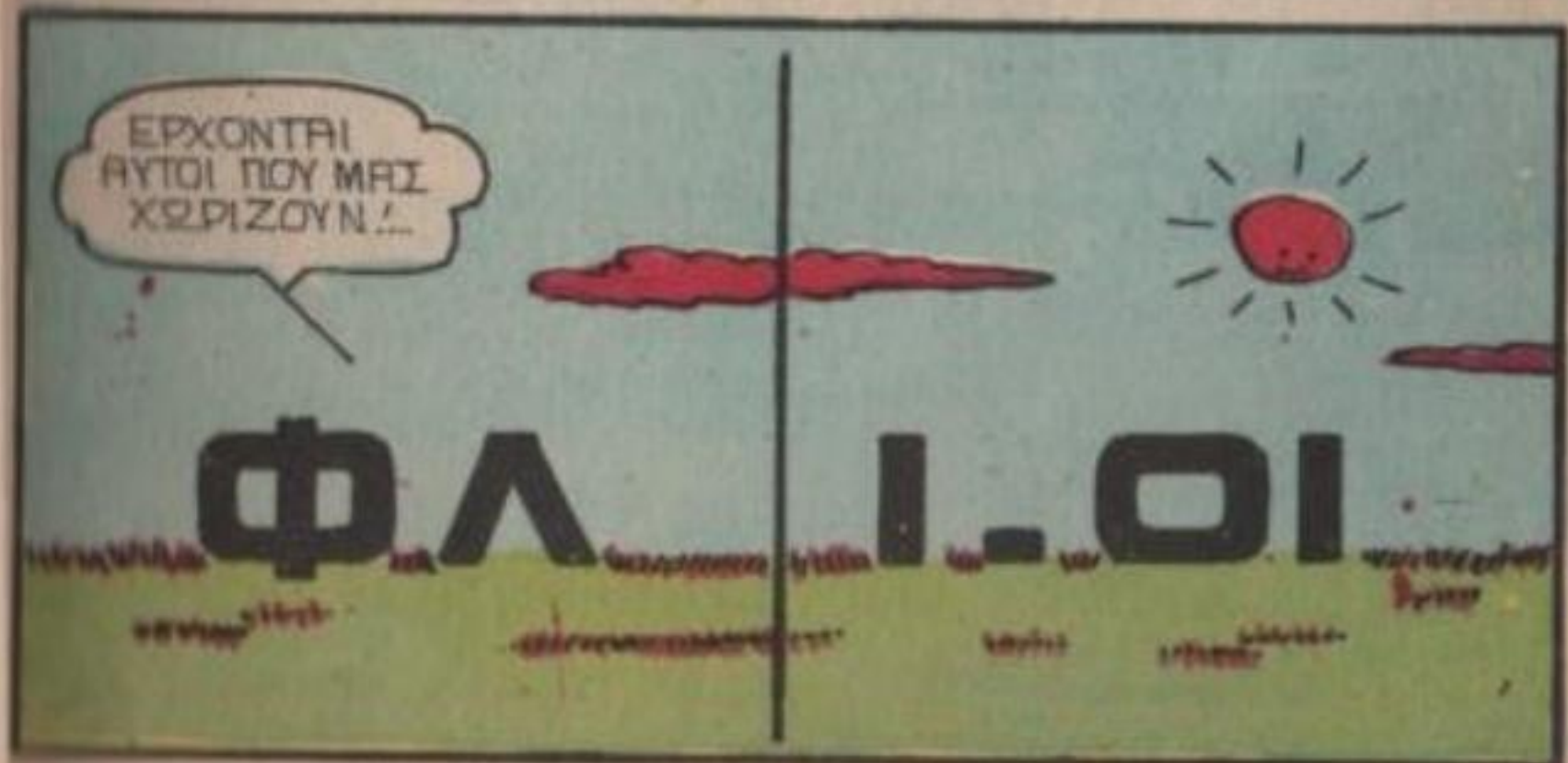


ΣΛΟΥΡΡ! ΑΥΤΗ Η ΨΑΡΟ-  
ΣΟΥΠΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗ-  
ΚΤΙΚΗ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΕΧΕΙΣ  
ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΦΑΣ Ο-  
ΛΑ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ?









# ΚΟΚΤΕΪΛ

## Χιουμορ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΑΙΔΙ



Παιδς διευθύνει;

## Λαϊκή Σοφία

- ★ Σαπουνίζοντας γουρούνι χάνεις κόπο και σαπουνι.
- ☆ Κόκκινη τρίχα και μάτια γαλανά, κερδιά του διαβόλου ψυχή του σατανά.

Στο σχολείο:  
— Η νύφη, έξηγει η δασκάλα στα πιτσιρίκια της τάξεως της, φοράει άσπρα στο γάμο, για να δείξη ότι είναι ημέρα εύτυχίας γι' αυτήν.  
Και ο πιτσιρίκος του τελευταίου θρανίου:  
— Ναί, αλλά γιατί ο γαμπρός φοράει μαύρα;

## ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ

Μέσα στο δωμάτιο του φρενοκομείου ακούγεται ένας ελαφρός θορύβος.  
— Είδες τον μύγο που πετάει; λέει ο τρελλός.  
— Δεν είναι μύγος, είναι μύγα, απαντάει ο νοσοκόμος.  
— Με συγχωρής, είμαι μύγος και δεν διακρίνω καλά, δικαιολογείται ο τρελλός.



Στα τέλη του 19ου αιώνα η μέση κατανάλωσις ύδατος σ' όλόκληρο τον κόσμο ήταν 15 λίτρες το 24ωρο. Τώρα, με την αλματώδη πρόοδο των βιομηχανιών, στην μέν Ευρώπη καταναλώνονται 150 λίτρες νερού κατ' άτομον και στην Β. Αμερική 500 λίτρες κατ' άτομον το 24ωρο.

Ο πιο ισχυρός φάρος του κόσμου είναι ο φάρος "Ιλμπορο, στο "Ινλετ της Θλωρίδος. Το φως που εκπέμπει είναι ισχύος 5.500.000 κεριών.

# ΑΝΕΚΔΟΤΑ

## ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΛΕΟΝΤΟΣ Γ'

Η σκληρή στο βεγγόλι Α' θέσεως. Άγέρωχη ή ηλικιωμένη ταξιδιώτισσα. Υψος περιφρονητικό, βλέμμα αυστηρό, κινήσεις μετρομημένες, ντύσιμο εποχής 19ου αιώνα. Στα γόνατά της κρατάει ένα σκαλάκι πεκινουά που ανασαίνει βαρειά.

Περνάει ο έλεγκτής.

Η γυναίκα τον κυττάζει σαν κουνούπι και του λέει ξερά:

— Ο Άζωρ έφαγε το εισιτήριο.

Ο έλεγκτής χαμογελάει καλόδοξα και ρωτάει:

— Όστε ο Άζωρ άρσκεται στο να τρώει εισιτήρια;

— Ναί... Περίεργο σάς φαίνεται;

Και ο σιδηροδρομικός:

— Καθόλου... Όμως μην τού στερήτε το μεζέ του... Βγάλτε άμέσως και δεύτερο εισιτήριο....



Ο κύριος καθηγητής ταξιδεύει. Κάποια στιγμή μπαίνει στο κουπέ ο έλεγκτής.

— Τα εισιτήριά σας, παρακαλώ, λέει σκύδοντας πάνω από τον καθηγητή που ψάχνεται ήδη άπεγνωσμένα.

Άλλά εισιτήριο πουθενά. Δεν ήταν ούτε στίς τσέπες τού ποικάμισου, ούτε τού σακκακιού, ούτε τού παντελονιού.

Καταφανώς πανικοβλημένος ξαναρχίζει τo ψάξιμο. Τον σταματάει όμως ο έλεγκτής.

— Δεν πειράζει, τού λέει. Άφήστε...

— Μά πρέπει να τo βρω, απαντάει συγχισμένος ο καθηγητής. Γιατί άλλίως δεν ξέρω που να πάω!...

Στο κρεσπωλείο:

— Μπορώ να σάς πω, κύριε, χωρίς να θέλω να καυχθώ, ότι σε κανένα χασάπικο τής γειτονιάς δεν θα βρήτε χοιρινό κεφάλι σαν τo δικό μου!



Χωρίς Λόγια.



ΧΙΟΥΜΟΡ

Ο ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΙΑΙ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΥ



ΠΟΙΗΣΙ: "ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ, ΤΟ ΚΥΜΑ ΣΚΡΕΙ ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΒΑΖΙ-  
ΛΕΥΕΙ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΓΑΛΗΝΗ"....



ΠΑΜΕ! ΘΑ ΕΧΗ ΜΕΤΡΑΝ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ ΣΕ ΛΙΓΟ!



ΖΗΤΩ! ΚΕΡΔΙΣΑ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΒΑΡΕΛΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ. ΣΕ  
ΜΙΑ ΚΛΗΡΩΣΙ ΠΟΥΓΙΝΕ  
ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ!

# ΑΠΟΨΕ ΚΕΡΝΑΩ ΕΓΩ





ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΨΤΗΚΑ ΚΙ' ΑΓΟΡΑΣΑ ΜΕ ΤΑ 30 ΣΕΝΤΕ ΠΟΥ-ΧΑ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ!



ΚΟΙΤΑΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! Ο ΠΑΠ-ΠΟΥΣ ΤΡΕΧΕΙ ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ!



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ!... ΚΟΙΤΑΣΤΕ ΕΔΩ!

ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΣ ΟΤΙ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΣΤΗ ΛΟΤΑΡΙΑ!



ΑΚΡΙΒΩΣ!... ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ, ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΙΧΑΜΕ ΚΕΡΑΣΕΙ ΚΡΑΣΙ!



ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ! ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΩ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕ-ΝΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ!

ΖΗΤΩ! ΖΗΤΩ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!



ΒΑΡΘΟΥΜΕ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΤΟ-ΤΕ!... ΑΠΩΣΕ!



ΑΧ! ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕ-ΝΟΣ ΕΙΜΑΙ!



ΧΕ! ΧΕ!... ΕΦΕΡΑ ΣΤΟ ΣΠΙ-ΤΙ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΟΥΡΑΣΤΩ ΚΑΘΟΛΟΥ!...



...ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΙΟ ΕΛΑΦΡΥ!



ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΠΟΥΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ! Η ΜΥΡΩ-ΔΙΑ ΤΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΛΑ!



ΟΥΡΓΚ! ΜΑ... ΤΙ... ΕΓΙΝΕ? ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ Η ΤΑΠΑ ΤΟΥ, ΠΑΝΩ!



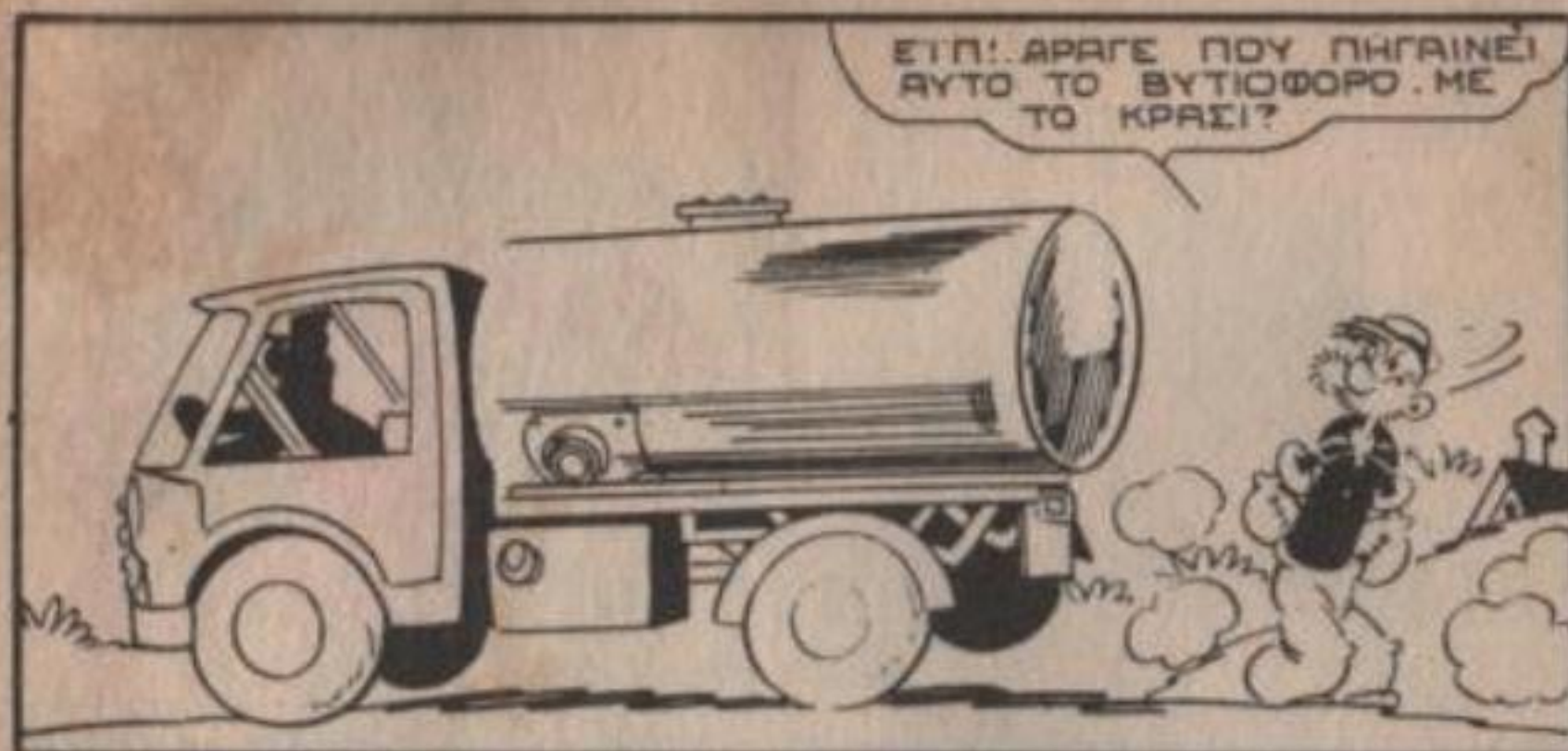
ΘΑ ΕΠΕΣΕ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΧΥΘΗΚΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!











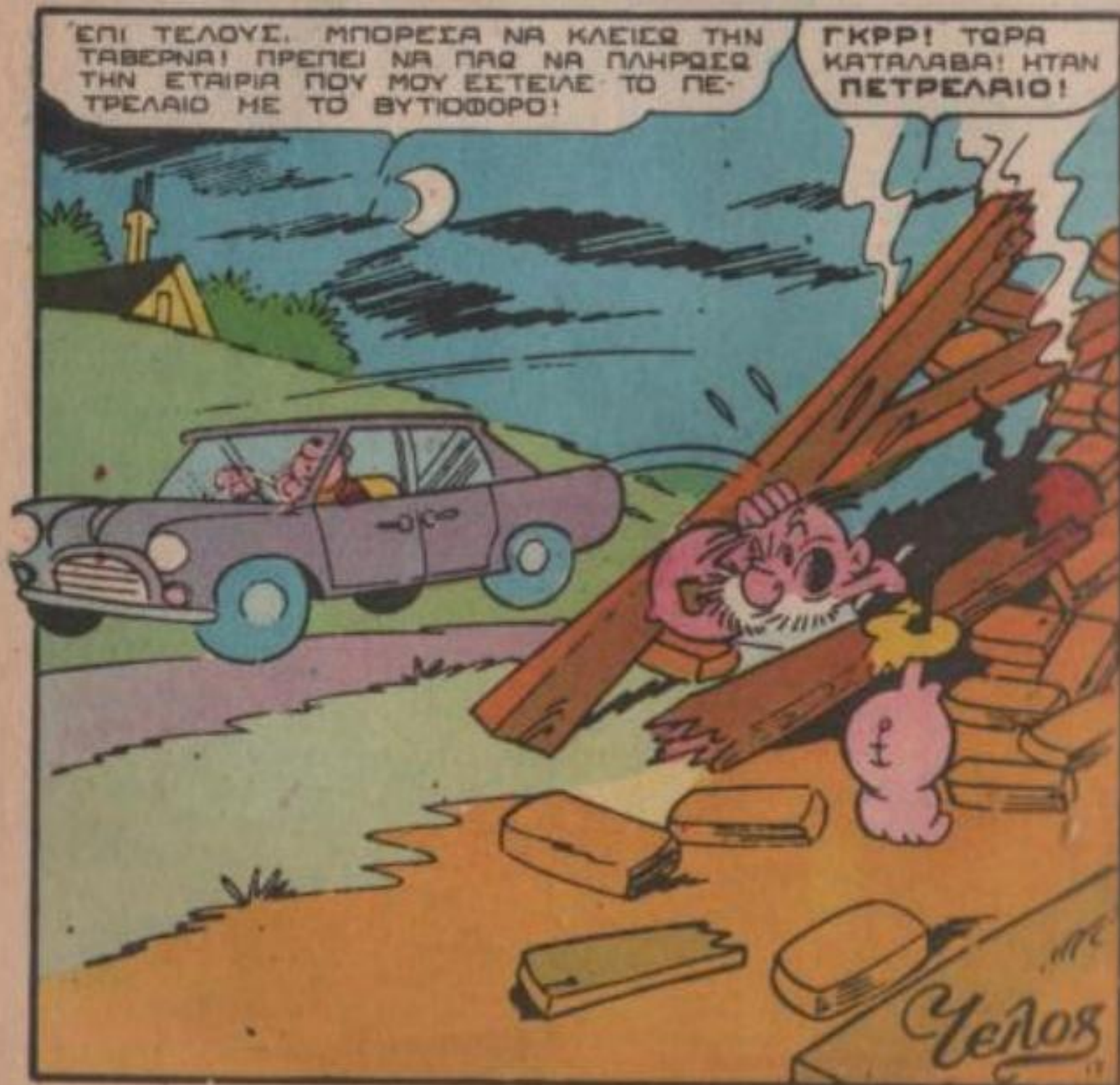




















# ΔΡΑΣΤΙΚΗ ΛΥΣΗ





ΑΛΛΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΝΑ  
ΣΟΥ ΛΥΝΩ ΕΓΩ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗ-  
ΜΑΤΑ ΣΟΥ!...

ΜΑ... ΜΟΝΟ ΑΥ-  
ΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ...



ΠΟΤΕ!... ΘΑ ΣΟΥ ΓΙΝΗ ΣΥΝΗ-  
ΘΕΙΑ!... ΕΓΩ, ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΙΝΑ  
ΣΧΟΛΕΙΟ, ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥΣΕ  
ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ...

ΜΑ...



ΕΥΡΙΣΚΑ ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΤΗΝ  
ΛΥΣΗ!... ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ!  
ΠΡΟΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΜΟΥ!...

ΟΥΛΠ!...



ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΝ ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ  
Ο ΠΟΠΑΥ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ  
ΜΟΝΟΣ ΤΗΝ ΛΥΣΗ!...



ΘΑ ΣΚΑΩΩ ΠΡΩ-  
ΤΑ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ!...



ΕΤΟΙΜΗ!... ΕΣΚΑΨΑ ΕΝΑ  
ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΟ ΜΕΤΡΟ  
ΓΗΣ ΑΚΡΙΒΩΣ!...



ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ  
ΝΑ ΖΥΓΙΣΩ ΤΟ ΧΩΜΑ!...



...ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΪΘΕΙΣ ΤΑ  
ΒΑΡΗ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΩ,  
ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ!



ΚΑΙ... ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...  
ΛΕΑΝΟΝ? ΕΛΥΣΕΙΣ  
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ?

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΠΟ-  
ΠΑΥ!...



ΤΙ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ? ΜΕ ΛΙΓΗ  
ΚΑΛΗ ΘΕΛΗΣΗ ΘΑ ΒΡΙΣΚΩ  
ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ  
ΛΥΣΗ!...

ΕΧΕΙΣ ΔΙ-  
ΚΗΝ, ΠΟΠΑΥ!







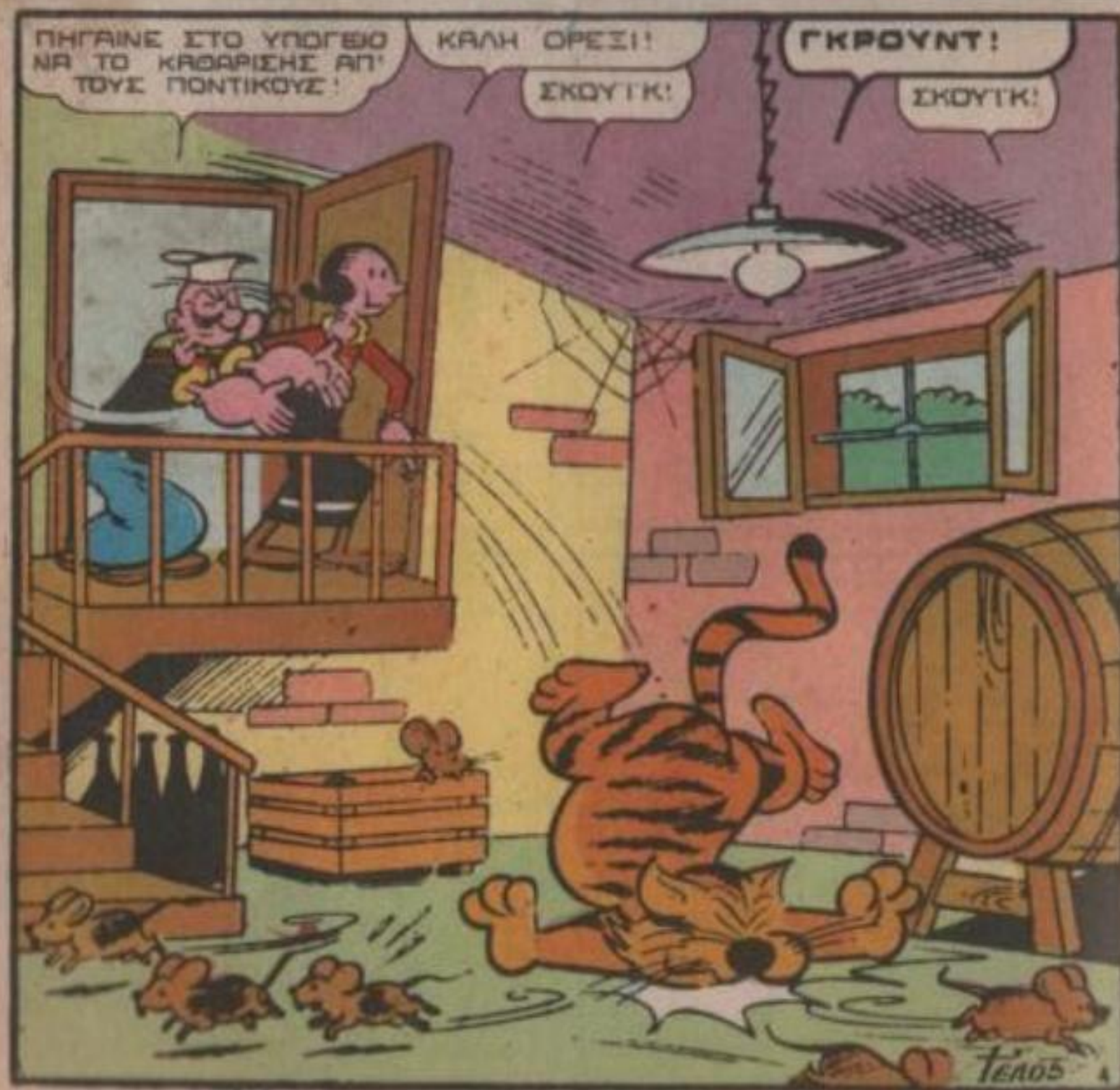
# ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ











Είναι τα  
καλύτερα  
για  
οφθαλμούς



Ζητείστε  
τα από  
όλα τα περίπτερα



Κολλάει, κολλάει  
μέ **ΓΙΟΥΠΙ**

## ‘Η Άλεπού ή... ΚΟΥΤΣΟΝΟΥΡΑ

(παραμύθι)

Μιά άλεπού, κάποια φορά,  
έμεινε χωρίς ουρά,  
σ' ένα δόκανο είχε πέσει  
κι' έμεινε ή ουρά ... πεσκέσι!



Πάει στις άλλες, μέ ντροπή,  
τί νά κάνη, τί νά πη:

- Μπά, τὸ δόκανο δέν φταίει,  
εἶναι ή μόδα τέτοια, λέει.  
Κόψτε την κι' έσείς, νά δήτε  
τί καλά θά αισθανθήτε!



Μά οί άλλες πονηρές,  
άλεπούδες μέ ουρές,  
τήν κυρά Μαριώ κοιτάνε,  
κι' έτσι λένε, καί γελάνε:



Τὸ κατάντημά σου τὸδα  
θές τὸ πάθημά σου μόδα.  
Μά, τήν μόδα ἄφησέ τη...  
Πάρε ΓΙΟΥΠΙ, κόλλησέ τη!

‘Η ΓΙΟΥΠΙ τὰ κολλάει όλα! ‘Ακόμη καί τήν ουρά... τῆς άλεπούς!  
Γιά τὰ παιχνίδια σας, γιά τούς χάρτες σας, γιά τὸ σχολεῖο καί γιά τὸ σπίτι - ΓΙΟΥΠΙ!



**ΓΙΟΥΠΙ:** Πρώτη κόλλα γιά παιδιά, ή καλλίτερη καί ή πιό οικονομική.

Ν.Γ. ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ Α.Β.Ε.Ε.: 22ον χιλ. ‘Εθνικής ‘Οδοῦ ‘Αθηνών - Λαμίας,  
ΤΗΛ: 8032290/8033111, ΘΕΣ/ΚΗ: ΤΗΛ. 231-814, ΠΑΤΡΑΙ: ΤΗΛ. 277373